

# 1. ATELIERHAUS MAUGA

Atelier am Dyk  
Grönkesdyk 9  
47803 Krefeld

## **Sommer 18**

Auch in diesem Sommer – der ja eigentlich schon im Frühjahr begann – war ich unterwegs und habe dabei viele neue Motive gesammelt. Entstanden sind so – von der kolorierten Zeichnung bis hin zu großformatigen Acrylarbeiten – zahlreiche neue Bilder, die ich neben dem Bestand beim A 47 präsentieren werde.

## 2. ATELIER LAUER

**Michael Lauer**  
*Nuanciert.*

Für meine jetzige Arbeitsweise ist es eine Beschreibung meiner neusten Arbeiten. Mit der Begrenzung in der Farbpalette habe ich begonnen. Weitere Schritte sind die Kombination von verschiedenen Techniken im Stil und der Gestik. So z.B. Aquarelltechnik in Kombination mit Tinte, Ecoline und Acrylfarbe im pastösen Spachtelauftrag. Malerei darf keine Langeweile verbreiten und leicht für unseren Verstand sein. Bei jedem Blick auf das Werk sollen sich neue Welten eröffnen und vielleicht sogar ideale Landschaften.

Im nuancierten Spektrum der Farbpalette werden erstaunlich viele gespeicherte Erinnerungen des Betrachters abgerufen und manifestieren sich auf dem Bildkörper. Bei einem anderem Betrachter manifestiert sich eine gänzlich andere Bildwelt, so entsteht eine Verbindung zwischen Erfahrung, Sinneswahrnehmung und Objekt. Zur **A47** erwartet den interessierten Besucher ein komplettes Portfolio meiner neusten Arbeiten auf Leinwand, Papier und Holz.

**Michael Lauer**

Krefeld, Herbst 2018

KONTAKT:

**ATELIER LAUER** • Kuhleshütte 43 • 47809 Krefeld

Tel.-Festnetz 02151-54 84 10

[mail@art-spirit.de](mailto:mail@art-spirit.de) • [www.art-spirit.de](http://www.art-spirit.de)

### **3. JARIS ATELIER**

Martinstr. 185 47805 KR  
Fon 02151 / 313385  
Fon 0163 / 7313385

**Jari Banas**

Malen und Zeichnen  
Bunt fürs Leben

**PRESSETEXT JARI:**

Jari Banas malt und zeichnet auf der Martinstr. 185. Das Atelierhaus steht auf dem Gelände der Friedhofsgärtnerei Kronenberg und dort entstehen seine bunten Bildergeschichten, dort bannt er die Irrungen und Wirrungen des Lebens auf Bilder und Skulpturen. Er nennt sich Leinwandschreck oder Kleinserientäter, wenn er seine Comicfantasien als Unikate vervielfältigt.

## 4. KERAMIKATELIER LINN

Keramikatelier Linn  
47809 Krefeld  
Rheinbabenstr. 183  
Mobil: 01758053673  
Festnetz: 02841 32068

### **Karin Habermann**

Keramik - Gespachtelt und Gut Aufgelegt

Die keramischen Arbeiten von Karin Habermann werden von ihr teils traditionell auf der Töpferscheibe gedreht oder als Aufbaukeramik gefertigt. Die skulpturalen Objekte stellen in der Oberfläche bildhafte Erzählungen dar, die durch Porzellan-Intarsien hervorgehoben werden und dadurch einen leicht reliefartigen Charakter bekommen.

Dorothee Sprothen- Scheidt  
Kreamische Reliefs

Beim A- Gang 47 zeige ich diesmal keramische Reliefs, die Landschaften der Reisen durch Australien und Spanien widerspiegeln. Die Tonplatten werden vor dem ersten Brand mit Engoben und vor dem zweiten Brand mit farbigen Glasuren bemalt. Es ergibt sich eine expressive Farbigkeit.

Gäste sind:

Hans Jörg Krehl  
Malerei, Zeichnung und Collagen

Meine Arbeiten entstehen meist in Reihen und Serien. Dazu benutze ich die mir, in diesem Moment, zur Verfügung stehenden Mittel, egal ob sie dem „künstlerischen Kontext „ entstammen oder nicht. Ausschlag für den Beginn meiner Arbeit sind immer Eindrücke irgendwelcher Art. Das können Dachformationen, Kinderzeichnungen , Wolken Bilder oder tasks an Häuserwänden sein. Diese Eindrücke werden unbewusst von mir gefiltert und z. T. In anderen Zusammenhängen wiedergegeben werden. Auf diese Art entstanden in den letzten Jahren mehrere Serien, wie z. B. Die „Holmer Blätter“, eine Reihe von Collagen, z. T. überzeichnet, die noch während und vor allem nach einem längeren Aufenthalt an der Ostsee entstanden. Oder die Reihe mit „Fundstücken“, kleinen, überarbeiteten Pappstücken, die, schwebend auf oxydierende Stahlplatten montiert, zu Objekten werden.

Meine Arbeiten verstehen sich alle, als Teile eines nicht näher definierten Ganzen!

Ute Zurhausen  
Fotografie

# 5. ATELIER LIESEFELD

Atelier Rheinbabenstraße 126  
47809 Krefeld-Linn

„ ziemlich bunte Vögel “ ...ist der Titel meiner Herbst-Ausstellung  
Hühner, Wasservögel, Krähen, Möwen und anderes Gefieder sind für mich immer wieder ein  
beliebtes malerische Sujet. In einer neuen Reihe von Bildern versuche ich verstärkt ein  
Gleichgewicht und eine Spannung zwischen gegenständlich-figurativer Darstellung und  
Abstraktion zu finden. Die Formen, Farben und Anordnungen der Vögel sollen zusammen  
mit einer stark verfremdeten, gemusterten, rhythmisch-strukturierten Umgebung einen  
interessanten Kontrast bilden und dennoch einen ausbalancierten Gesamteindruck ergeben.  
**Ich arbeite hauptsächlich mit Acryl auf Leinwand, einige kleinere Arbeiten in  
Mischtechnik auf Papier sind auch entstanden.**

# 7. FEUERFEST

Inrather Straße 697a  
47803 Krefeld  
02151 481773  
[www.atelierfeuerfest.de](http://www.atelierfeuerfest.de)  
info@atelierfeuerfest.de

Den weissen Rahmen aussen hätten wir auch ganz gerne auf der Karte.

Zwanzig Jahre Atelier Feuerfest – anlässlich dieses Jubiläums zeigen die beiden Atelierbetreiberinnen Rieke Hartwig und Antje Schwittmann-Schops keramische Bilder und Reliefs im Quadratformat - zwanzig an der Zahl.

Die Wandplatten bestechen durch ihre stark strukturierte Textur und ergänzen sich wunderbar durch sehr unterschiedliche Motive und Farben.

Daneben gibt es Gefäße und Tierdarstellungen, Lichtobjekte und Gartenskulpturen zu sehen.

Als Gast stellt diesmal Beate Kratzenstein unter dem Titel „ Feuer und Flamme „ Gefäßobjekte aus. Deren lebendige Farbigkeit entsteht durch die speziellen Brenntechniken Raku und Holzofenbrand. Das Element Wasser wird in Oberfläche und Form zitiert - so ähneln sie Schiffe und Barken .

Zwanzig  
**Rieke Hartwig**  
**Antje Schwittmann-Schops**

Feuer und Flamme  
**Beate Kratzenstein**

## 8. GLASWERKSTATT RS (Gastatelier)

Renate Sievers-Weiß  
Ortmannsheide 103  
47804 Krefeld  
TEL 02151 621396  
Info@glaswerkstatt-Krefeld.de  
[www.glaswerkstatt-Krefeld.de](http://www.glaswerkstatt-Krefeld.de)

Ab 1.8.2018 neue Adresse :  
Galerie und Werkstatt  
Ortmannsheide 103  
47804 Krefeld  
TEL Galerie 02151 62 13 96 Werkstatt 02151 91 53 75

In der Zeit vom 17.9.-2.10.2018 ist die Galerie und Werkstatt nur freitags von 16-19 und samstags von 11-14 Uhr besetzt.

ÖFFNUNGSZEITEN  
die 10-13, do+fr 16-19 und sa 11-14,  
und nach Vereinbarung

[www.glaswerkstatt-krefeld.de](http://www.glaswerkstatt-krefeld.de)

Seit inzwischen 2 Jahrzehnten entwirft und produziert die Glaskünstlerin Renate Sievers-Weiß in ihrer Werkstatt im Krefelder Westen individuelle Objekte und Perlen aus Glas.

Transparenz, Farbe und reduzierte Formen beeinflussen ihre Werke , die sowohl Gebrauchsgegenstände als auch Kunstobjekte verkörpern. Das Zusammenspiel von Glas mit anderen Materialien wie Holz oder Metall inspirieren die Künstlerin und lässt individuelle Kunstwerke entstehen.

Die Glasperlenherstellung an der Flamme ist zum einen meditativer Ausgleich für die Künstlerin , zum anderen ein Schaffen von einzigartigen Glasperlen in Farbe, Form und Gestaltung , welche miteinander verbunden, wiederum ein Unikat ergeben.

# 9. KUNSTBLAETTER

Christof Legde

info@kunstblaetter.de

<http://www.kunstblaetter.de>

<https://kunstblaetter.wordpress.com/>

<http://www.1-ug.de>

<https://www.airbnb.de/rooms/3572251?s=Mzsq>

## An zwei Orten

Ob durch Pappelalleen oder Baumreihen, Zäune oder lange Serien von Wellenbrechern an der niederländischen Küste - der Mensch versucht, die Natur zu "verwalten" und schafft dabei Ordnungsprinzipien in einer Landschaft, die angesichts ihrer permanenten Veränderung durch Wolkenhimmel und Licht, Jahreszeiten und Gezeiten dennoch immer maßgeblich und bestimmend bleibt. Das Kleine im Großen, die Struktur im Chaotischen sind die Themen, die Christof Legde bei seiner Reise zwischen zwei Orten inspirieren.



# 10. DIE LUISEN

**Im Atelier - Die Luise** - Luisestr. 79 präsentieren zum A-Rundgang Scharlih Bo und Ruth Kirsch, beide ansässig in der Atelieregemeinschaft Luisestraße. Gastausstellerin ist dort zum ersten mal im Rahmen des A Ganges Eva Roux.

## **Ruth Kirsch**

Gefäßkeramik

Die Designerin, Ruth Kirsch, ansässig in der Atelieregemeinschaft Luisestraße, zeigt Gefäßkeramik, wie gedrehte Tassen und Schalen, aber auch kubenförmige Gefäße und figürlich anmutende Dosen unter dem Gesamtthema „Bewegung“. Durch Oberflächen-, Form- u. Farbgestaltung verbindet sie in ihren Arbeiten gekonnt Alltägliches mit Abstraktem.

[www.ruth-kirsch-keramikdesign.de](http://www.ruth-kirsch-keramikdesign.de)

## **Eva Roux**

Malerei

Die Krefelder Malerin Eva Roux zeigt narrative Bildfolgen angeregt von Mythen, Märchen und Geschichten. Ihre oft sinnlichen Inszenierungen von Farbe und Form sind durchdrungen von erzählerischer Kraft und expressiver Gegenständlichkeit, die die Fantasie des Betrachters über das rein Sichtbare hinausragen. Die außerordentliche und lebendige Farbigkeit, das Leuchten, ist es, was die Räume, in denen Eva Roux's Gemälde ihr zu Hause finden, mit einem großen Zauber erfüllen. Ihre Bilder könnte man durchaus als Farbkompositionen bezeichnen und das nicht nur im bildnerischen Sinne, sondern durchaus in einem musikalischen Sinne: Die meisten ihrer Arbeiten sind durch einen Farbklang von zwei bis drei Farben bestimmt, der die Grundstimmung des Bildes formt. Durch diese Beschränkung der Farbwahl wirken die Gemälde zwar intensiv, aber niemals bunt.

## **Scharlih Bo**

"Artefakte"

Mit Kunst hat "Artefakte" allerdings gerade nur "künstlich" gemein. Mehr sollten die Überbleibsel auch nicht vorgeben. Anlässlich einer Ausstellungsbeteiligung mit einer ähnlichen Arbeit in Kropswolde nahe Groningen 1999 schrieb Linda Schregardus vom "Nieuwsblatt van het Noorden": "Dit is geen kunst, dit is goedkoop en oppervlakig exhibitionisme". Recht hatte sie, das Linda.

Vita

1946 geboren in Braunlage/Harz, seit 1948 in Krefeld beheimatet, gelernter Schriftsetzer, Langzeiterwerbsloser, Rentner.

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen:

1986 3.2.1. Raum auf Zeit, Mannheim - "Memories of Heidelberg"

1988/1989 Beteiligung an "Zeitraum", Fotoprojekt von Horst Hamann, Ausstellungen in Krefeld und Mannheim

1996 Halte Kropswolde (NL) - "Memory of Heidelberg" and other souvenirs

1999 Halte Kropswolde (NL) - "Die mit dem Karpfen!"

2005 Halte Kropswolde (NL) - "Von rot nach schwarz)

2009 Teilnahme "Karnickel-Kunstpries Waltrop "Die Luft ist raus"

2011 Teilnahme "Karnickel-Kunstpries Waltrop "Hops und weg"

2017 35blumen, Krefeld, Wochenendlabor "Scharlih Bo zeigt Angelika Beuler und Angelika Beuler zeigt Scharlih Bo"

Arbeiten zu "Artefakte":

"Hommage á Fred Sandback"

"Ariadne, wo bleibst Du!"

"Memory-Gespinst IV"

"Memory-Gespinst VI"

"Biofakt-Arche 2014/Sept. 2018"

"Von Rot nach Schwarz"

# 11. ATELIERFLUEGEL (Gastatelier)

Uerdinger Straße 256 \* 47800 KR

FON 02151/803928

FON 0157/36745450

## **Angela Schäfer**

Flugkunststücke

Papierfiguren, Grafik und Malerei

Mit einem „Schulterblick“ auf 18 bewegte Jahre künstlerischen Schaffens begibt sich das „AtelierFlügel“ nach dieser Ausstellung auf die Reise in neue kreative Gefilde. Die „Flügel-Bewohner“ tragen es mit Fassung - oder vielmehr (wie gewohnt) mit Humor – und hoffen darauf, ein neues angenehmes Zuhause zu finden... Nach unterschiedlichen Themenbereichen gruppiert und arrangiert erwartet die Atelierbesucher eine Vielfalt an menschlichen und tierischen Figuren aus Draht, Papier, Ton und Gips, sowie in Form von Zeichnungen, Assemblagen und Gemälden (Acryl und Öl).

## **12. PFÖRTNERLOGE (Gastatelier)**

Virchowstr. 130, 47805 Krefeld

Fabrik Heeder

Pförtnerloge

Fon 0163 69 817 20

designkrefeld sichtbar

Arbeiten aus dem Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein

Anna Stefanischin

Struktur und Verfall

Lithografische Arbeiten